

Libet

**TRENDY
DESIGN
NA OKRĄGŁO**

**C U B E
P U N K T
DO SZĘŚCIANU**

**WIELKA
P Ł Y T A
I N A C Z E J**

**PRZYJAZNA
PRZESTRZEŃ
GRY I DROGOWSKAŻY**

**KOLEKCJA STAMPO
BETON ARCHITEKTONICZNY**

LibetSTAMPO

Detale nadają wymiar całości, wzbogacając miejsca, w których spędzamy większość naszego czasu.

Przykładamy coraz większą wagę do wyglądu naszego otoczenia, nauczyliśmy się dostrzegać udane prace architektów i projektantów, doceniamy nowe pomysły. Z entuzjazmem przyjmujemy kreatywne rozwiązania, które ułatwiają życie i upiększają naszą codzienność. Kula Libet STAMPO to z pewnością jedna z ulubionych gwiazd tej kolekcji.



ŚWIAT SIĘ KRĘCI



BETONOWA KULA



Urok białej kuli tkwi w prostocie formy. Sposób jej wykorzystania w przestrzeni decyduje o charakterze całej aranżacji. Kula inaczej zaprezentuje się w otoczeniu zieleni, a inaczej w miejskiej dżungli. Od wyczucia stylu projektanta i celu jaki jej wyznaczy zależy będzie jej ostateczny odbiór. Zapewne w każdym przypadku kula będzie tu kropką, która ma znaczenie.



MAXI GOLF



Oto przykład fantazji projektanta, który połączył dwie pasje, miłość do sportu i modernistycznej architektury. Słynny le Corbousier zapewne uśmiechnąłby się na widok tego projektu. Jakkolwiek poważnie traktujemy beton i jego bezsprzeczny talent konstrukcyjny, warto czasem dostrzec nieco lżejszą stronę jego natury. Nieograniczony talent plastyczny pozwala mu przybierać formy, których zastosowanie, jak w tym wypadku, ewidentnie puszcza do nas oko.



Kilka kul o średnicy 60 cm rozrzucono niby przypadkiem na rozległym trawniku. Obłe kształty zdecydowanie przyciągają wzrok na niczym niezakłóconej pościeli trawnika, jednocześnie łagodząc prostopadłościenną konstrukcję domu. Harmonia tkwi w proporcjach i konsekwentnym minimalizmie.

KOSTKA W WIELKIM



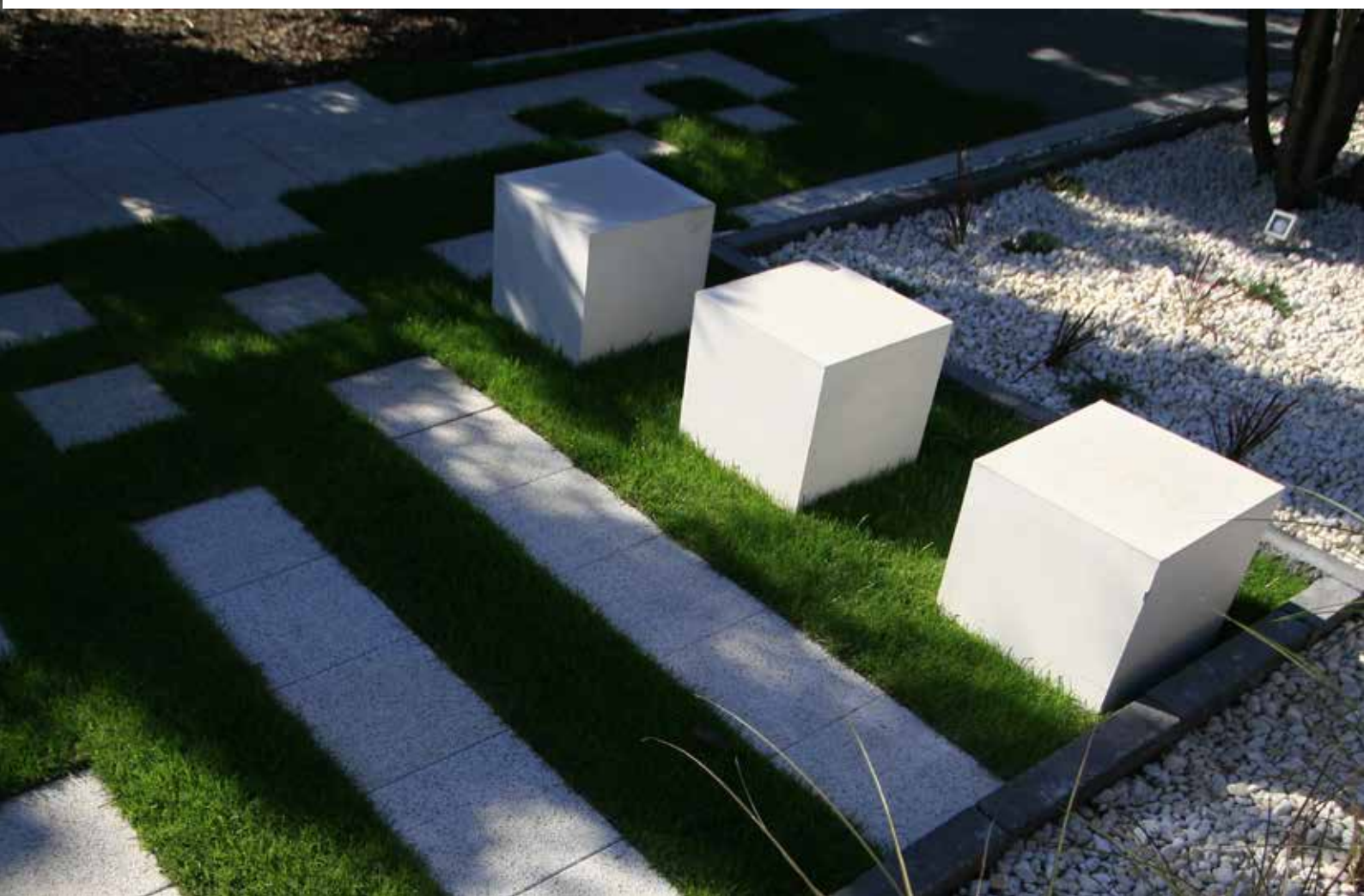
Kubik z betonu świetnie prezentuje się w roli donicy, zwłaszcza w otoczeniu kontrastowych, geometrycznych form wykorzystanych na nawierzchni. Rysunek grafitowy płyt Maxima z linii Libet Impressio podkreślają szerokie fugi wypełnione grysem. W donicach białe otoczaki zamykają sześcian od góry tworząc formę spójną i jednocześnie wodoprzepuszczalną.



LibetSTAMPO

Kostka o wymiarach 50×50×50 cm to kolejny klasyczny kształt kolekcji Libet STAMPO. Jej główny walor to wielofunkcyjność. Może być zastosowana jako ogrodowy stolik, ogranicznik wjazdu lub element dekoracyjny. Jej regularny kształt w przestrzeni, powtórzony obok na nawierzchni, nadaje aranżacji mocnego nowoczesnego charakteru. Sześciiany można z powodzeniem łączyć z nawierzchniami z płyt Monza i Maxima lub kostkami Quadro. Świetnie sprawdzą się zarówno jako element zabudowany na żwirze jak i trawniku.

FORMACIE



NA LOTNISKU



Przeszklony front budynku nadaje tej monumentalnej bryle lekkości. Odbite od ogromnej ściany światło otwiera przestrzeń. Ustawione wzdłuż budynku kubiki pełnią podwójną rolę. Oddzielają strefę pieszą od jezdnej podkreślając wertykalny rytm fasady. To jednocześnie jedyna forma dekoracyjna wykorzystana w tym otoczeniu. Nawet balustrady na tarasach zostały zminimalizowane do niemal niezauważalnych, szklanych tafli.



O charakterze tego obiektu decyduje niezwykła przestrzeń, format i rytm. Zaprojektowany z rozmachem budynek cechuje szczególna konsekwencja prostoty formy i wykorzystanych materiałów. Relatywnie duże betonowe sześciany usytuowane w równej linii wzdłuż frontowej ściany budynku, stanowią rząd niewielkich punktów odniesienia dla tej gigantycznej budowli.



LibetSTAMPO

Niezależnie od wysokości, na jakiej taras zostanie wykonany, możemy być pewni, że jego komfort docenią zarówno miłośnicy siedzącego jak i aktywnego stylu życia.



MODERN STYLE



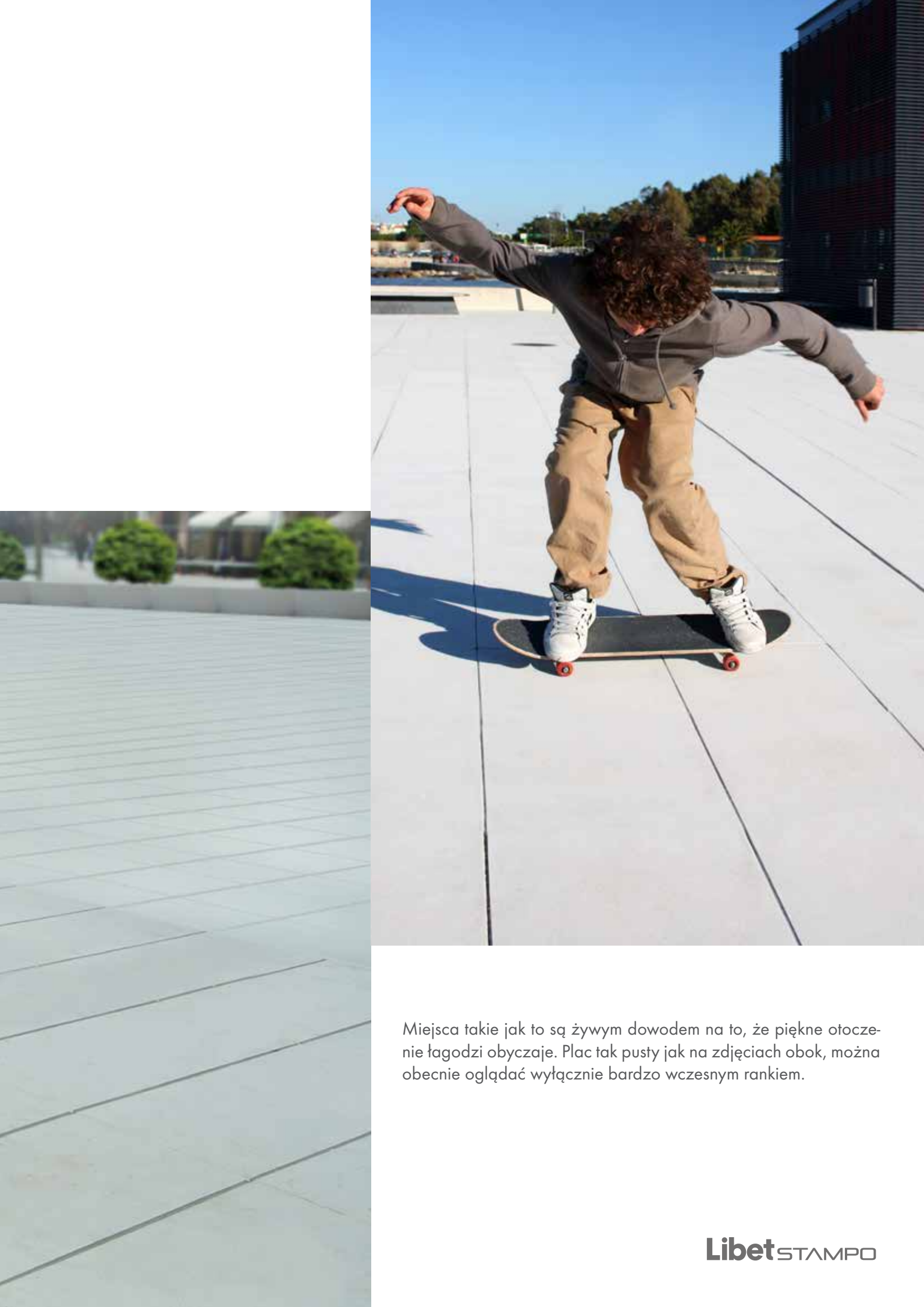
Idealnie gładka, ręcznie odlewana płyta z betonu architektonicznego o wymiarach 120×40×10 cm doskonale podkreśla nowoczesny charakter zabudowy w stylu capital city. Jej lekko fazowane krawędzie tworzą elegancki rysunek nawierzchni tarasu. Warto pamiętać, że sposób wykończenia płyt Libet STAMPO jest dowolny. Rezygnując z fazowania rantów otrzymamy powierzchnię o prawie niewidocznych fugach.

MIEJSKA PLAŻA

Plac Wolności w centrum Świnoujścia zyskał niedawno zupełnie nowe oblicze. To pierwsza realizacja z wykorzystaniem wielkoformatowych, białych płyt Libet STAMPO na taką skalę, będąca jednocześnie inwestycją publiczną. Płyty na placu w Świnoujściu mają 120x60x10 cm, tworzą ciekawą aranżację o zróżnicowanych poziomach i wyraźnie rekreacyjnym charakterze.

Nowy plac w sercu miasta szybko zyskał na popularności stając się ulubionym miejscem spotkań i odpoczynku dla przechodniów i mieszkańców z sąsiedztwa. Różnice poziomów, murki a przede wszystkim ławki na kształt plażowych leżaków, zachęcają do tego, aby przysiąść choć na chwilę i nacieszyć się słońcem.





Miejsca takie jak to są żywym dowodem na to, że piękne otoczenie łagodzi obyczaje. Plac tak pusty jak na zdjęciach obok, można obecnie oglądać wyłącznie bardzo wczesnym rankiem.

PIONOWY

Pionowo ustawione płyty STAMPO układają się w ażurowy parawan odcinający strefę ruchu kołowego od części ogrodowej, rekreacyjnej. Dzięki przesunięciu względem siebie i powstałym w ten sposób przestrzeniom, ta zdecydowana granica zachowała jednak lekkość.



Z oddali parawan prawie zlewa się w jednolitą ścianę ale odległość sprawia, że ściana nie wygląda ciężko. Z bliska format płyty przemawia już inaczej. Wysokie elementy ustawione równolegle tworzą swoisty korytarz lub pergolę, nawiązując do rytmu budowli klasycznych. Brak zdobień nadaje im jednak bardzo modernistyczny charakter.

P O R Z A D E K



PRZYJAZNA

Wzory wykonywane metodą śrutowania na płytach i kostkach, tworzące niezmywalne desenie, są oryginalne i efektowne, a co najważniejsze trwałe.

Pomysłowość, funkcjonalność i bezpieczeństwo najważniejsze walory zagospodarowania terenu wokół szkół i przedszkoli. Dbałość o estetykę otoczenia tych miejsc budzą radość dzieci i zaufanie rodziców. To ważne, by zapewnić najmłodszym ładną, wygodną przestrzeń do nauki i zabawy. Nawierzchnia szkolnego lub przedszkolnego podwórka wzbogacona rysunkiem gry w klasy z pewnością ucieszy wszystkich małych bywalców.



Komplet płyt tworzących grę w klasy zawiera 15 płyt 40×40×8 cm grafitowych z wyśrutowanym wzorem gry. Można komponować z płytami bez wzoru.



PRZESTRZEŃ



Metodę wybiórczego śrutowania można wykorzystać na wiele sposobów. Stemple na nawierzchni wykorzystane w przestrzeni publicznej mogą tworzyć unikalny kod miasta, stając się ciekawą formą przewodnika. Dzięki takim trwałym śladom na chodnikach umieszczonym np. przy wyjściu z metra, czy dworca, czy choćby w rynku, możemy pomóc odnaleźć gościom i turystom ważne i ciekawe miejsca w naszym mieście wskazując kierunek drogi do ZOO, teatru, kina, restauracji, klubu albo parku.



SKATE PARK

Prezentowane w folderze propozycje stanowią wybrane, klasyczne przykłady elementów wykończeniowych i dekoracyjnych. Kolekcję Libet STAMPO tworzą produkty na zamówienie, dlatego linia ta wciąż rozwija się, a jej współtwórcą możesz być także Ty. Jeśli masz pytania dotyczące możliwości wykorzystania form z betonu architektonicznego w swoim projekcie lub inwestycji...

SKONTAKTUJ SIĘ Z NASZYM EKSPERTAMI



DAWID KUPTZ

tel. kom. 604 538 014
dawid.kuptz@libet.pl

woj.: zachodniopomorskie, pomorskie,
kujawsko-pomorskie, warmińsko-mazurskie



TOMASZ KOPYRA

tel. kom. 602 638 643
tomasz.kopyra@libet.pl

woj.: podlaskie, mazowieckie,
lubelskie, łódzkie



PIOTR KUŁAGOWSKI

tel. kom. 602 638 628
piotr.kulagowski@libet.pl

woj.: podkarpackie, małopolskie,
świętokrzyskie, śląskie



KAMIL DREWZYŃSKI

tel. kom. 602 792 242
kamil.drewczynski@libet.pl

woj.: opolskie, dolnośląskie,
wielkopolskie, lubuskie

stampo@libet.pl

Elementy linii Libet STAMPO mogą być wykorzystane jako ławki, siedziska, płyty tarasowe, chodnikowe oraz jako elementy dekoracyjne. Ich forma i funkcja zależą od inwencji projektanta. Mogą mieć kształt dowolnego prostopadłościanu o długości boku do 2 m (sugerowana waga jednego elementu nie powinna przekraczać 600 kg). Do zamawiającego należy również wybór, w jaki sposób zostaną wykończone krawędzie (fazowane, zaokrąglone, lub „na ostro”). W zależności od zapotrzebowania produkty mogą być zbrojone lub niezbrojone. Kolekcja Libet STAMPO nie jest dostępna w sprzedaży masowej, a technologia wytwarzania tych produktów różni się od tej, w której wykonywane są kostki brukowe.

Formy odlewnicze powstają według projektu wykonanego przez inwestora. Elementy formowane są z płynnego betonu architektonicznego i wytwarzane w limitowanych seriach ograniczonych liczbą zamówionych elementów. Wszystkie produkty powstają na podstawie zamówienia, w którym powinien znaleźć się zwymiarowany rysunek, zapotrzebowanie ilościowe oraz proponowany termin realizacji. Wykonanie prototypu i kosztorysu zamówienia poprzedza jego realizację.

Podstawowe elementy dostępne są w wybranych Autoryzowanych Punktach Sprzedaży Libet.



Libet STAMPO

Zachęcamy do kreślenia ambitnych projektów i poszukiwania indywidualnych rozwiązań.
Znajdą je Państwo na naszej stronie www.libet.pl

